

系級: 日4A

學號: A6201086

姓名: 施佩妤

對於亞洲共同體這堂課，經過一個學期我只有滿滿的收穫，不同於傳統的上課方式，也不是近年來力推的翻轉教育，而是請來各領域的專家來講述平常不會接觸到的議題及領域，而其中令我印象深刻的兩場講座分別是蔡鴻賢執行長的『台灣消費與社會的未來式』，以及陳順益老師的『日本語言探索·由東亞到歐亞』。

蔡執行長以精細的數據及圖表，帶我們看到台灣近年消費型態轉變，隨著科技進步和各平台的串接，每筆消費都逐漸在顛覆傳統的消費價值結構，然而也因為數位轉型加速了世代間的矛盾。

除此之外，台灣雖然在COVID-19的疫情下比起全球相對不嚴重，但還是因為疫情的關係，在社群、家庭和消費方式等等出現了變化，像Podcast的崛起，不但可以讓別人選擇自己想接收的資訊內容，也不需要盯著文字或影片看，讓人們可以邊處理其他的事邊收聽。在家庭方面，許多人因為在家的時間增加，開始擔心收入問題，甚至對生活感到無趣、沒有目標。在消費模式的部分，因為疫情的緣故，越來越多人開始注重自身健康，在健身、運動方面也變成了一股的新的商機和潮流；而也因為疫情的關係，在支付及購物方式上人們也有了更多的選擇。

這場講座帶給我的除了執行長精彩的講解和內容，更多的是對東方線上這間公司的興趣和好奇，用數據的方式讓廠商、政府和人民更加了解這個社會的走向，讓我很想參與其中，想共同研究和探討，經過蔡執行長的講座，更證明了這間公司的成功。

而陳順益老師講座中所提及日語和希伯來語的相似性，其實之前在上老師的課時就有聽老師小提過，當時就對這個部分很有興趣，非常開心這次透過亞洲共同體這堂課能聽到完整版的內容。

雖然日猶同祖論因為DNA鑑定結果發現日本人和猶太人無相同的基因標記而被否定，但我認為兩個民族間一定有什麼關聯才會有的這麼多的「巧合」。從天皇家的御紋和古代歐亞文明的相似性、神社中石碑上的六芒星和京都祇園祭就已經有許多證據顯示兩者間有著不可思議的連結，更不用說日語和希伯來語的偶然類似，雖說日語和中文的相似性更加明顯，可明白毫無疑問是從中國傳來的，但和希伯來語間能夠對照和直譯這點也確實是不可忽視和值得研究的。其中「京都祇園祭」和「君が代」讓我最感到訝異，兩個相距9000公里遠的民族、語言，為何會有如此多的共通之處？

本身本來對猶太人的歷史就很有興趣，因為念了日文系，修了亞洲共同體這堂課才有機會接觸到這個平常不會出現在課本和公眾檯面上議題，歷史是勝利者寫的，真正的事實只有親歷者才知道，所以我們這些現代人只能站在客觀的角度繼續研究，很高興能夠有機會聽到這場講座，獲得了許多新知和思考的機會。

透過這一個學期的課程，每一個禮拜的這兩節課像是日文系的世外桃源，從文化、藝術、歷史到經濟層面，我們全接觸到了，且是透過國內外活躍於東亞學的學者和專家來替我們授課解惑，以不死板的教學方式帶給我們平時接觸不到的知識，最好的是在結束後總會提供提問時間，不但讓同學們有辦法解惑，也使我们多了思考的機會，讓我們在平時除了日文相關課程，還有機會大量接觸到別的領域範圍，使我們增廣見聞，也拓展我們的視野，思考更多屬於自己的興趣和可能性。

我們這個世代資訊發達、流動率快，不管未來社會發展如何，若想成為第一線的人才、成為一個有競爭力的人，我認為除了自己勇於挑戰之外，國際觀和自身的資訊量也是相當重要的，只有語言、只會日文是不夠的，大量閱讀、和累積各式經驗和擴展國際視野十分重要，不要把自己侷限於小小的框架中，走出框架、走出台灣。

而『亞洲共同體：東亞學的構築與變容』這堂課是非常前衛的，除了喚起學術研究的國際化和亞洲共同體的可能性，用跨領域的方式擴展我們的視野，日文系不該只接觸「日文」，各國的民族性、歷史、文化，或者是經濟層面我們應該也都要有所涉略和有一定的理解，而這也就是這堂課所帶給我們的。